

JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES

organisées par

Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC (Halma-Ipel – UMR 8164)

Vincent ZARINI (Institut d'Études Augustiniennes – UMR 8584)

LES EFFETS DE VOIX



Détail du tableau « Écho et Narcisse » de N. Poussin

**JEUDI 13
VENDREDI 14
SAMEDI 15
NOVEMBRE 2014**

Salle Fo.44 – Salle des Colloques
Maison de la Recherche
Université Lille 3
Villeneuve d'Ascq

JEUDI 13 NOVEMBRE

9 h 15 Accueil des participants

9 h 30

PHILOSOPHIE

Michel CRUBELLIER (STL, Lille 3)

Aristote : la voix, l'audition et l'entendement

Philippe HOFFMANN (EPHE)

Comment Socrate perçoit-il la « voix » de son « démon » ?

Pause

11 h 00

Thomas BENATOUÏL (STL, Lille 3)

Le traité Sur la voix de Diogène le Babylonien

Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC (HALMA-IPEL, Lille 3, IUF)

Effets et méfaits de la voix chez Sénèque

12 h 30 Déjeuner

14 h 00

RHÉTORIQUE ET MÉDECINE

Charles GUÉRIN (UPEC, IUF)

Parler comme il faut :

la rhétorique latine classique face aux déviations vocales

Sophie CONTE (Reims)

La théorie rhétorique de la voix :

la réécriture de Quintilien dans les Vacationes autumnales de Louis de

Cressolles

Pause

15 h 40

Antoine DRIZENKO (Lille 2)

Anatomie de la phonation chez Galien

16 h 30 Fin de la première journée

VENDREDI 14 NOVEMBRE

9 h 15 Accueil des participants

9 h 30

MUSIQUE, VOIX, VISION

Verena SCHULZ (Munich)

*The voice of the orator in Ancient Rhetoric :
Relations of Rhetoric and Music*

Anne-Gabrièle WERSINGER (CNRS)

Voix publique, voix « privées » ?

Pour une acoustique du Singulier et du Connexe chez les anciens grecs

Pause

11 h 00

Ruth WEBB (STL, Lille 3)

Faire voir par la voix

François CASSINGENA

Les Confessions d'Augustin :

une histoire sainte de la voix. De la voix du rhéteur à la voix de l'enfant

12 h 30 Déjeuner

14 h 00

POÉTIQUE, LITTÉRATURE, THÉÂTRE

Anne VIDEAU (Paris 10)

Vox : la voix et le signifiant dans les Métamorphoses d'Ovide

Florence KLEIN (HALMA-IPEL, Lille 3)

La voix, l'écho et la perte :

les voies de l'intertextualité poétique chez Catulle et Ovide

Pause

15 h 40

Alain DEREMETZ (HALMA-IPEL, Lille 3)

La voix chez Apulée

Marie-Hélène GARELLI (TOULOUSE 2)

La voix dans la comédie latine

17 h 00 Fin de la deuxième journée

SAMEDI 15 NOVEMBRE

9 h 15 Accueil des participants

9 h 30

LINGUISTIQUE ET ANTHROPOLOGIE

Marc BARATIN (STL, Lille 3)

Voix et sens chez les grammairiens :

la question des interjections

Frédérique BIVILLE (Lyon 2)

Le bestiaire des voix humaines

Pause

11 h 00

Sébastien BARBARA (HALMA-IPEL, Lille 3)

Vox sine auctore :

à propos de quelques voix prodigieuses

Séverine ISSAEV-TOUCHARD (STL, Lille 3)

*La mise en scène de la « voix sans corps » dans la littérature païenne
et chrétienne de l'Antiquité*

12 h 30 Déjeuner

14 h 00

VOIX ET DIVINITÉ(S)

Sabina CRIPPA (Ca' Foscari, Venise)

Des dieux et des hommes :

interférences vocales dans le contexte rituel

Charles GUITTARD (PARIS 10)

Parole des dieux et dieux de la parole dans la religion romaine

« carmen » et prophétie

Pause

15 h 30

Marie-Odile BRUHAT (HALMA-IPEL, Lille 3)

La voix de Dieu dans les récits bibliques :

difficultés et solutions exégétiques

16 h 30 Conclusions